Konkurs Literatury i Języka Polskiego dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych i ponad podstawowych– zakres wymagań

Uczniów biorących udział w konkursie obowiązuje znajomość treści programowych realizowanych w szkołach ORPEG, zapisanych w Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 sierpnia 2010 r. w sprawie organizacji kształcenia dzieci obywateli polskich czasowo przebywających za granicą (Dz. U. Nr 170, poz. 1143)

Szczególną uwagę należy zwrócić na listy lektur i pozycje oznaczone*, których znajomość jest obowiązkowa.

Organizacja i przebieg poszczególnych etapów

W dwóch pierwszych etapach – organizowanych przez szkoły - zadania będą powiązane z tekstami literackimi. W pierwszej części egzaminu utwór literacki będzie pretekstem do zbadania znajomości podstawowych kategorii teoretycznoliterackich i językoznawczych (gramatycznych) oraz sprawności ich używania.

W drugiej części uczniowie będą pisać wypracowanie - analizę i interpretację podanych wierszy lub fragmentów prozy albo rozprawkę, związaną z podanym tekstem literackim. Wymaga to podstawowych umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego (także: interpretacji porównawczej) oraz stosowania terminologii teoretycznoliterackiej.

Etap trzeci – ustny - konkursu będzie miał charakter rozmowy na temat wybranych przez ucznia trzech dzieł różnych autorów: dwóch tekstów epickich (powieści lub zbiorów opowiadań) lub/i dramatycznych oraz zestawu wierszy (minimum 5 utworów) wybranego poety. Przynajmniej dwa z tych dzieł muszą być napisane po polsku, pochodzić powinny z różnych epok literackich.

Wyboru można dokonać całkowicie samodzielnie (tzn. zaproponowane przez ucznia utwory nie muszą znajdować się na żadnej liście), jednak należy go skonsultować z nauczycielem lub – jeśli nie będzie możliwości konsultacji – z organizatorami Konkursu.

Zagadnienia poruszane w rozmowie dotyczyć będą treści utworów, ich problematyki, zagadnień językowych, teoretycznoliterackich i historycznoliterackich z nimi związanych. Uczniowie zaproszeni do trzeciego etapu Konkursu będą także musieli wykazać się znajomością podstawowych faktów z życia i twórczości autorów dzieł, które wybrali oraz ogólną wiedzą na temat epoki, w której te teksty powstały.

Zachęcamy do wybierania jednej pozycji z literatury prawdziwie współczesnej, powstałej w ciągu ostatnich dwudziestu lat (choć nie jest to obowiązkowe).

Finał: zakres lektur i wymagania odnoszące się do poziomu wiadomości oraz umiejętności uczestników zawodów finałowych Olimpiady Literatury i Języka Polskiego odnaleźć można na stronie internetowej olimpiady (www.olijp.pl).